

# 吹奏楽

Brass band

## {活動日時}

- ・ 平日…自主練
- ・ 休日…土曜(9時から12時)→自主練・パート練・合奏

## 【活動内容】

- ・ 3月の三送会、4月の一迎会での演奏
- ・ 7月下旬に行われるサマーコンサート（例年7月の下旬に静岡駅前音楽ホールAOIなどのホールを借りて開く約1年をかけて1からコンサートのプロデュースを部員がしていくFBCにとって1番大きなイベントです！）

## 【部長の声】

吹奏楽部は毎週土曜日の午前9～12時に練習をしています。

平日は自主練です。

吹奏楽は管楽器と打楽器から構成されています。管楽器、打楽器は2、3ページに載っていますので是非見てください！

部員は38人で活動しています。

7/28日の午後にAOIでサマーコンサートを行うので、ぜひきてください！

## 【部活にある楽器一覧！】



- コンダクター…指揮棒を振ってリズムや曲調を調整するリーダー的存在。先生が指揮をする学校も多いですがFBCは生徒指揮が基本です。
- フルート…細長い管を横に構えて吹く横笛で、澄み渡るようなクリアな音色が特徴的です
- ピッコロ…フルートと同じ形ですが、フルートよりもさらに高い音域を受け持っています。
- クラリネット…リードという細くて薄い板を震わせて音を奏でる楽器です。(リードは消耗品なのに値段が高いです😭)
- バスクラリネット…クラリネットよりワンオクターブ低  
(リードは楽器ですよりバスクラの方が値段が高い)
- アルトサクソフス…中音域で豊かな演奏ができます。  
楽器全体が程よい大きさと扱いやすいです。
- テナーサクソフス…アルトサクソフスより低音中が魅力で表現力も大きいです。
- バリトンサクソフス…高い音も低い音も細かく出せるカメレオンのような楽器です。
- ホルン…金管楽器の中で最も広い音域を出せる楽器です。しかも、金管楽器で最も難しい楽器でギネスに登録されています…！

- ユーフォニアム…包み込むような暖かい音色が特徴的で、色々な音が出せるのが魅力です。
- チューバ…金管楽器で一番大きいのが特徴でまた、最も低い音が出せるのもチューバです！
- トランペット…唇を震わせならします。3つのピストン「バブル」押して高さを変えて演奏をします。
- トロンボーン…唯一スライドを使って音程を変える楽器です。トランペットよりワンオクターブ低いです。
- バストロンボーン…トロンボーンを少し大きくしたような楽器です。大きさに伴いトロンボーンより低い音が出せます。
- ドラム…ドラマスティックで叩き、ペダルを踏んで音を出す楽器です。叩くというシンプルな方法で楽しめるのが魅力です！。

他にも…

- 鉄琴(グロッケンシュピール)・木琴(シロフォン)・ヴィブラフォン・ティンパニー・タンバリン・ボンゴ・コンガ・ウッドブロック・トライアングル・カウベル・銅鑼・アゴゴベル・シンバルなどがあります！

入部待ってます！  
より詳しく調べた方が楽器についてわかります！

